máscara encena

CLIPPING *IMOBILHADOS*

Crítica

Antonio Hohlfeldt

a_hohlfeldt@yahoo.com.br

Imobilhados: *dinâmico, bonito e provocativo*

Dois começos para este comentário. Primeira abertura: Liane Venturella vem se superando enquanto diretora. A cada momento, um novo espetáculo seu e uma nova proposta, absolutamente diversa, sempre criativa. Segunda abertura: *Imobilhados* é um verdadeiro tour de force de encenação, e que se torna ainda mais admirável quando se descobre que são apenas quatro atores que se multiplicam em pelo menos nove personagens, numa rapidez e numa incorporação concreta, de absoluto convencimento, que nos deixa a todos admirados, ao longo de cerca de uma hora e meia de duração do espetáculo.

Imobilhados tem, no título, a composição de duas ideias complementares: a imobilidade - falta de movimento - e o ilhamento - o isolamento dos personagens. Na cena aberta da Álvaro Moreyra, um corte transversal nos apresenta diversos apartamentos de um prédio. No meio do cenário, um pequenino espaço, marcado pela luz e por um tapete, indica um elevador que, sempre que acionado, mobiliza a contrarregra. Em cada apartamento, uma ilha: os moradores não se conhecem, mas, em geral, se atormentam. Aos poucos, vamos descobrindo, também, seus dramas particulares. Não há palavras. Tudo é caracterizado através da música que cada personagem consome. As máscaras, extremamente expressivas, valem como representações coletivas das figuras particulares.

Vamos encontrando, assim, uma mulher de meia idade, maníaca por limpeza, e que parece ser a síndica do prédio. No outro lado, um velho quase inválido, nostálgico da Alemanha imperialista, ouve marchas militares que atormentam a vizinha de baixo, uma jovem solteirona ansiosa para encontrar um companheiro. No andar do meio, um casal jovem de hippies ganha um bebê que passa a atormentá-los com choro continuado, que só cessará quando o vizinho do térreo toca sua pequena marimba. Neste mesmo espaço, há um solitário músico nativista, igualmente ansioso por companhia, que acaba por adquirir um pequenino pássaro que, no entanto, morre na gaiola em que vive, para tristeza do dono. Por fim, o zelador do prédio, que leva sempre seu radinho portátil, não é um exemplo de disciplina e dedicação, mas é obrigado a aguentar as cobranças da síndica para não perder o emprego.

As rápidas ações que vão caracterizando cada personagem e seu cotidiano se alternam. Assim, as narrativas se constroem, alternadamente. Parecem desvinculadas, mas a morte do passarinho quebra esta impressão, ao menos para alguns dos personagens. Aliás, a morte é o elemento mais dinâmico que acaba por "dar vida" a alguns dos personagens: o músico leva o pássaro para enterrar. Encontra-se com a vizinha casadoira e os dois iniciam um romance. A síndica, de seu lado, recebe, ao que parece, uma carta do médico: ela tem um câncer ou alguma outra doença mortal. Isso a aproxima da jovem casadoira do apartamento do térreo e a torna mais simpática com o zelador. O velho alemão, sempre sozinho, com seus múltiplos remédios e falta absoluta de civilidade, sofre um ataque cardíaco e morre, sozinho, permanecendo insepulto seu corpo (o espetáculo insiste, várias vezes, na solidão do morto). No final, parece que o ciclo vital acionado pela morte começa a reverter, e a solidão volta a rondar os personagens. O músico e a jovem casadoira foram morar no mesmo apartamento, mas parece que sua comunicação se torna problemática. O casal do bebê continua a ter problemas com a criança. A síndica ganha uma cabeleira postiça nova, para esconder os cabelos que lhe caem, mas continua triste. Enfim, a imobilidade e o ilhamento parecem voltar a envolver os personagens.

O espetáculo, já disse, é um tour de force. O elenco é preciso, com gestualidade eficiente e expressiva. A trilha sonora de Caio Amon traduz à perfeição cada uma das figuras. A cenografia de Rodrigo Shalako é dinâmica. A iluminação de Fabiana Santos dá ritmo ao trabalho. Os figurinos de Liane Venturella caracterizam eficientemente cada personagem. O grupo Máscara em cena apresenta uma artesania admirável, porque as máscaras, embora sem articulação, parecem viver aplicadas aos rostos dos atores, elas se expressam à perfeição. *Imobilhados* é uma renovação de nossa cena, um espetáculo inteligente, sensível, tocante e provocativo, a nos cativar pela sua qualidade e a nos desafiar pela proposta de reflexão que apresenta.

Pioneiro

3por4 22/04/2019 | 12h00 **Atualizada em 22/04/2019 | 12h00**

Espetáculo gaúcho "Imobilhados" será apresentado no Canadá

Será em maio, no Festival Masq'alors

Compartilhar

Personagem interpretado por caxiense celebra raízes "gringas"
Foto: Claudio Etges / Divulgação

Siliane Vieira
siliane.vieira@pioneiro.com

A capacidade de dizer muito apenas por meio da expressão corporal e de emocionar plateias com o uso de máscaras faz do espetáculo ***Imobilhados*** uma experiência possível de ser compartilhada em qualquer lugar do mundo. Capitaneada pelo grupo porto-alegrense Máscara EnCena — que conta com o caxiense Fábio Cuelli entre os integrantes — a montagem foi apresentada no último fim de semana em São Paulo e irá muito mais longe em breve. O grupo mostrará *Imobilhados* no Festival Masq'alors, no Canadá. Será no dia 25 de maio, em Saint-Camille (município da província de Quebec).

Leia mais:

"Imobilhados" retorna à Serra Gaúcha com apresentações gratuitas que circulam pelo interior do Estado

Vale lembrar que no espetáculo, dirigido por Liane Venturella, Cuelli celebra suas raízes "gringas" por meio do personagem João, que carrega simbolicamente entre seus pertences um acordeon e um garrafão de vinho.

DIÁRIO DA REGIÃO

Vida & Arte

DIARIOIMOVEIS .com.br
www.diarioimoveis.com.br
classificados
Seu anúncio no impresso e no digital
www.diariodaregiao.com.br/classificados

Sexta-feira, 12 de abril de 2019

REGIÃO
Circuito Sesc de Artes visita três cidades da região neste fim de semana Pág. 3C

Filipa Firmino/Divulgação

PÁSCOA
Evento em shopping oferece oficinas e workshops ligados à data Pág. 3C

Isaías Mattos/Divulgação

GUIA DO FINDE
Grupo de rap Oriente faz show na boate Royale Music. Confira mais opções Pág. 5C

Marcos Hermmes/Divulgação

Claudio Etges/Divulgação

IMÓVEIS E ILHADOS

'Imobilhados' é fruto da pesquisa do grupo gaúcho em torno da máscara expressiva

Sesi Rio Preto recebe 'Imobilhados', espetáculo em que o grupo Máscara EnCena reflete sobre a solidão humana a partir da convivência entre moradores de um prédio

Harlen Félix
harlen.felix@diariodaregiao.com.br

Criado em 2014, em Porto Alegre (RS), o grupo Máscara EnCena nasceu do encontro de quatro atores - Alexandre Borin, Camila Vergara, Fábio Cuelli e Mariana Rosa - com um desejo em comum: investigar as inúmeras possibilidades artísticas da máscara. Um dos frutos dessa pesquisa é o premiado espetáculo "Imobilhados", que será apresentado no teatro do Sesi Rio Preto nesta sexta e sábado, 12 e 13.

"Cada um de nós já pesquisava técnicas relacionadas ao uso da máscara no teatro, como a máscara neutra, a máscara do palhaço e a commedia dell'arte. Na época, dois atores haviam acabado de voltar de uma residência artística na Itália em torno da máscara expressiva, que é a técnica que exploramos na montagem do espetáculo", conta Camila.

A máscara expressiva cobre todo o rosto do ator, ou seja, a fala dá lugar ao corpo na construção da dramaturgia. "O trabalho é totalmente focado no corpo, na ação. Não existe fala. São os gestos e movimentos que conduzem a narrativa da história", explica a atriz.

Para Camila, o mais desafiador da máscara expressiva é que ela lida com a verdade, não dando espaço para a mentira. "Se o ator está falseando uma situação, a máscara expressiva acaba revelando isso ao público. Essa técnica exige uma entrega total do ator, que tem de viver o tempo presente da forma mais verdadeira possível."

Por outro lado, a atriz destaca o aspecto sutil da máscara expressiva. "É algo muito pequeno, muito delicado. O simples ato de respirar é carregado de expressividade", pontua.

E a sutileza dessa técnica relacionada ao uso da máscara dialoga perfeitamente com as questões abordadas pelo grupo gaúcho em "Imobilhados", que tem direção de Liane Venturella. O espetáculo aborda a solidão humana, os dilemas e os desafios de convivência entre moradores de um prédio. Entre os personagens há uma mulher carente e romântica, um homem recém-chegado do Interior, um velho ranzinza, uma hippie, uma síndica maníaca por limpeza e um casal punk. Esses vizinhos desdobram suas relações e testam os limites da convivência, expondo seus segredos, anseios e fragilidades.

O trabalho de pesquisa do Máscara EnCena envolve a realização de uma residência artística anual, em que o grupo recebe um profissional para o compartilhamento de conhecimentos. Isso permitiu o contato do grupo com expoentes da máscara no teatro, como a Cia. Familie Flöz, a École Philippe Gaulier, Serge Nicolai (Théâtre du Soleil), Tiche Vianna e Daniela Carmona.

Serviço
Espetáculo 'Imobilhados', do grupo Máscara EnCena. Sexta e sábado, 12 e 13 de abril, às 20h. Sesi Rio Preto (Av. Duque de Caxias, 4656). Gratuito. Informações: (17) 3221-8601

INFORMATIVO
CLUBE MONTE LÍBANO
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

■ **SHOW ESPECIAL DIA DAS MÃES:** Em 11 de maio, sábado, a diretoria Nadim Cury / Paulo Voltarelli presenteará as mães cedrenses com o **SHOW ESPECIAL DE NEY MATOGROSSO "BLOCO NA RUA"**, a partir das 22h. no salão social Nelson Silva – clube de campo. Whisky rolha livre. Traje esporte fino. Serviços de bar: Ed Buffet. Emissão de senhas de 01/04 a 18/04 no Departamento Social – sede cidade ou na secretaria do clube de campo. Sorteio da reserva de mesas em 20/04 a partir das 09h. no salão social Nelson Silva – clube de campo. Mesas (6 lugares): R$ 450. Convidado de associado: R$ 150. Obrigatória a apresentação da Carteira Social.

■ **BIRIBOL:** No dia 13 de abril, haverá o Torneio Interno de Biribol, com inscrição no local até às 08:30h do dia do torneio. Acima de 16 anos. Informações no Departamento de Esportes, 3512-2750, ramal 315.

■ **CURSO DE LÍNGUA ÁRABE:** Inscrições no Departamento Social – sede cidade (gratuito – somente para associados). As aulas são ministradas na sede cidade (calçadão).

CLIENTE: Imobilhados
VEÍCULO: Diário de Santa Maria
CIDADE: Santa Maria (RS)
SEÇÃO: Cultura Variedades
PÁGINA: 26
DATA: 15/03/2019

Situações contemporâneas MASCARADAS

Espetáculo multipremiado "Imobilhados" chega a Santa Maria nesta sexta-feira

Santa Maria está no circuito de espetáculos do grupo Máscara EnCena, de Porto Alegre, pelo interior do Rio Grande do Sul. Hoje, o Theatro Treze de Maio recebe o espetáculo *Imobilhados*, às 20h. Caracterizada pelo uso de máscaras expressivas, a peça não utiliza falas e, através de uma dramaturgia gestual, aborda temáticas contemporâneas. A produção já esteve em cartaz em Bento Gonçalves e Caxias do Sul e, neste final de semana, chega a Santa Cruz.

O ESPETÁCULO

Imobilhados trata sobre os dilemas, a intimidade e os desafios da convivência entre moradores de um prédio. O espectador é convidado a refletir sobre os limites da convivência entre vizinhos, descobrindo segredos, anseios e fragilidades. O espetáculo tem direção de Liane Venturella.

– Os próprios atores confeccionam as máscaras e, a partir delas, elaboraram os personagens. Utilizamos materiais como argila, papel e gesso para o trabalho. Não utilizamos fala porque a intenção é explorar o significado do aspecto das máscaras. A ideia é fazer com que as pessoas "espiem" o que está acontecendo nos apartamentos dos personagens – explica a atriz e produtora Camila Vergara, 26 anos.

Camila ainda conta que a trilha sonora de *Imobilhados* é totalmente original, e foi composta pelo produtor musical Caio Amon. A turnê do grupo Máscara EnCena tem o financiamento do edital Pró-Cultura RS Fundo de Apoio à Cultura (Fac).

A montagem recebeu sete indicações ao Prêmio Açorianos de Teatro, vencendo em três categorias: Melhor Direção, Melhor Produção e Melhor Cenografia. Em 2018, a peça recebeu o Prêmio Braskem de Teatro, na categoria Melhor Direção, e foi indicado em cinco categorias do Prêmio Cenym de Teatro Nacional, sendo premiado por Melhor Cenário e Melhor Execução de Som. Em abril e junho, a peça será apresentada em cinco cidades de São Paulo.
(Colaborou Rafael Favero)

CLAUDIO ETGES, DIVULGAÇÃO

PARA ESPIAR Caracterizada pelo uso de máscaras expressivas, personagens não utilizam falas. Por meio de uma dramaturgia gestual, abordam temáticas contemporâneas, como a convivência entre vizinhos e suas particularidades

SERVIÇO

Imobilhados

- **Direção –** Liane Venturella
- **Dramaturgia –** Máscara EnCena e Liane Venturella
- **Com –** Alexandre Borin, Camila Vergara, Fábio Cuelli e Mariana Rosa
- **Quando –** Hoje, às 20h
- **Classificação –** 12 anos
- **Onde –** Theatro Treze de Maio (Praça Saldanha Marinho, s/n)
- **Quanto –** De graça. A retirada dos ingressos deve ser feita uma hora antes da apresentação

Pratica | CONTEÚDO COMUNICAÇÃO RELACIONAMENTO
Rua 24 de Outubro, 1440, sala 702
Porto Alegre-RS | Cep 90510-001
(51) 3222 8824
www.praticom.com.br

CAXIAS DO SUL
QUARTA-FEIRA
6 DE MARÇO DE 2019
Pioneiro
Sete Dias
aoteulado

TEATRO DE MÁSCARAS

"Imobilhados" retorna à Serra

Peça conta com ator de Caxias do Sul e circula no interior do Estado com apresentações gratuitas

MILENA SCHÄFER
milena.schafer@pioneiro.com

Completando dois anos de estrada, com um público aproximado de três mil pessoas ao longo de 30 apresentações, a peça *Imobilhados* chega à Serra neste final de semana. O espetáculo do grupo porto-alegrense Máscara EnCena, aborda os dilemas, a intimidade e os desafios de convivência entre moradores de um prédio, e ocorre nesta sexta-feira (8), às 20h, no Teatro Pedro Parenti, em Caxias. No final de semana, os atores seguem para Bento Gonçalves, onde ministrarão uma oficina de corpo-máscara, encerrando o processo com a peça, no domingo (10), às 20h, na Fundação Casa das Artes.

A circulação pelo interior chega ao público de forma gratuita, por meio de financiamento do edital Pró-Cultura RS FAC (Fundo de Apoio à Cultura). A turnê inclui, ainda, apresentações em Santa Maria e Santa Cruz do Sul nos dias 15 e 17 de março.

Fundado pelo caxiense Fábio Cuelli, o Máscara EnCena é o único grupo gaúcho dedicado exclusivamente ao trabalho com máscaras expressivas. O elenco também é formado pelos atores Alexandre Borin, Camila Vergara e Mariana Rosa. O espetáculo integrou a programação do Caxias em Cena de 2017, três meses após sua estreia, retornando agora com uma bagagem enriquecida pelas apresentações realizadas, seguindo com a temática central a solidão.

– O *Imobilhados* fala sobre a solidão contemporânea, sobre pessoas que moram em um mesmo edifício mas vivem sozinhas em seus apartamentos, em uma história que pode ser transposta para outros níveis de diálogo, um reflexo da forma que as pessoas se relacionam hoje em dia – comenta Cuelli a respeito da peça, que tem direção de Liane Venturella.

Com uso das máscaras expressivas, em uma estética cinematográfica, a peça se utiliza de uma linguagem que não faz uso da fala, conseguindo, através de uma dramaturgia gestual, ultrapassar a barreira do idioma e abordar temáticas que dialogam com a contemporaneidade.

Representação regional

As tradições da imigração italiana são representadas na peça pelo personagem João, interpretado por Cuelli, que leva na mudança um acordeon e um bom garrafão de vinho.

– João é parte da minha experiência como migrante, onde os acontecimentos em uma nova cidade transbordam em momentos de alegria e nostalgia. Ora ele agarra-se nas raízes culturais, ora aventura-se no desconhecido. Assim somos, João e eu – descreve Cuelli.

CLAUDIO ETGES, DIVULGAÇÃO

CONVIVÊNCIA
Peça aborda os dilemas, as intimidades e os desafios existentes entre moradores de um prédio

"IMOBILHADOS" - SERRA

Caxias do Sul
A peça será exibida nesta sexta-feira (8), às 20h, no Teatro Pedro Parenti.
A entrada é franca, com ingressos disponíveis na bilheteria do próprio teatro a partir das 19h de sexta.

Bento Gonçalves
Uma oficina gratuita de máscara-corpo será ministrada pelos atores do grupo na Fundação Casa das Artes, no sábado e domingo, dias 9 e 10. A atividade é voltada para participantes com alguma experiência em teatro, dança ou circo. Inscrições pelo e-mail contato@mascaraencena.com, ou pelo telefone fone (51) 9 9519-5589.
A peça será apresentada no mesmo local, no domingo, às 20h, com retirada dos ingressos gratuitos a partir das 19h.

Reconhecimento

A peça *Imobilhados* recebeu sete indicações ao Prêmio Açorianos de Teatro (incluindo melhor espetáculo), vencendo em três categorias: melhor direção, melhor produção e melhor cenografia. Em 2018, a peça recebeu o Prêmio Braskem de Teatro, na categoria melhor direção, e foi indicado em cinco categorias do Prêmio CENYM de Teatro Nacional, sendo premiado por melhor cenário e melhor execução de som. Paralelamente, o grupo realiza a Residência Artística "Territórios da Máscara", já na 4ª edição; a Oficina Corpo-Máscara, e também projetos de intervenção urbana e criação de vídeos. O espetáculo esteve recentemente em São Paulo.

CLIENTE: Imobilhados
VEÍCULO: Zero Hora
CIDADE: Porto Alegre (RS)
SEÇÃO: Segundo Caderno
PÁGINA: 8
DATA: 07/09/2017

CAROL GARCIA, GZH/DIVULGAÇÃO

TrêsvezesGil

Com agenda cheia, **Gilberto Gil** deve vir ao Estado três vezes até o fim do ano. A programação é levar para Pelotas um show solo, dia 20 de outubro no **Theatro Guarany**; para Porto Alegre o espetáculo ***Trinca de Ases***, com Nando Reis e Gal Costa, dia 19 de outubro no **Araújo Vianna**; e a aguardada turnê ***Refavela40***, em 10 de dezembro no **Teatro do Bourbon Country**. A turnê homenageia os 40 anos do álbum *Refavela*, considerado o mais africano da carreira do compositor. O projeto foi idealizado por Bem Gil, filho do compositor, e faz a releitura das faixas do disco e outras músicas que faziam parte da turnê original de 1977, cantadas por Céu, Moreno Veloso, Maíra Freitas e o próprio Gil.

AS + PEDIDAS

A banda **Nenhum de Nós** vai lançar o disco ***As + Pedidas***, fruto de uma seleção feita por meio de enquete virtual com fãs no site da banda. Serão dois pocket shows no dia 14: o primeiro na Made in Brazil Music MegaStore, às 19h, e o segundo às 19h30min, na Fnac Brasil, ambas lojas no **Barra Shopping Sul** (Avenida Diário de Notícias, 300).

As gravações, feitas ao vivo em show de 2014, incluem versões novas para canções como *Eu caminhava* (1989), *Compaixão* (1992), *Flores de Guadalajara* (1996) e *Polaroid* (1994), além da música inédita *Porto Alegre*, que está em duas versões na faixas-bônus. Na Fnac também será lançado o livro ***Nenhum de Nós: A Obra Inteira de Uma Vida***, biografia escrita por Marcelo Ferla.

FABRÍCIO SIMÕES, DIVULGAÇÃO

IMOBILHADOS EM FESTIVAIS

O espetáculo ***Imobilhados***, sucesso de público montado no último mês de junho em Porto Alegre, participa de dois festivais de teatro este mês. A peça do grupo Máscara EnCena vai ser apresentado sábado na cidade paulista de São José dos Campos, do ***32º Festivale***; e, no dia 15, no ***19º Festival Caxias em Cena***, na Casa de Cultura de Caxias do Sul (Rua Dr. Montaury, 1333). No evento paulista, segundo informa o grupo, a peça foi uma das únicas três montagens de fora do estado de São Paulo a ser selecionada entre o total de 467 inscrições.

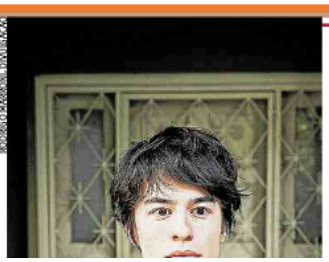
PURA DANÇA

O maior evento de dança do Estado e um dos maiores do Brasil, o ***Sul em Dança*** chega a sua 15ª edição e se realiza este ano pela primeira vez em Porto Alegre, no **Teatro do Sesi** (Avenida Assis Brasil, 8787), entre os dias 18 a 26. Conforme a diretora do festival

DIVULGAÇÃO

"AQUARIUS" E "ELIS" PREMIADOS

O **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro** anunciou os vencedores em cerimônia no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, na noite de terça-feira. ***Aquarius***, de Kleber Mendonça Filho, ganhou os prêmios de melhor filme e direção, mas o longa mais laureado foi ***Elis***


DIVULGAÇÃO/VICENTE DE PAULO

GAÚCHOS NO RIO

Três filmes gaúchos foram selecionados para a exibição do **Festival do Rio**, que ocorre de 5 a 15 de outubro. A mostra terá 75 produções, entre longas e curtas-metragens, dos quais 33 são

CLIENTE: Imobilhados
VEÍCULO: Jornal do Comércio
CIDADE: Porto Alegre (RS)
SEÇÃO: Caderno Viver / No palco
PÁGINA: 3
DATA: 08/09/2017

Espetáculo circense *Singular*, de Carollini Marafigo, é atração da comemoração de três anos de feira Vintage

A feira de moda Mercado Vintage, que ocorre na Travessa dos Cataventos da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736), celebra três anos com atrações culturais e lançamentos próprios. A edição especial *Latinidades* acontece sábado, a partir das 13h. Em seguida, acontece a discotecagem de Manoel Canepa, da festa Made in Brazil e pista Latina da Let's Dance.

Às 16h, ocorre um pocket show da peça de teatro *Frida Kahlo, à revolução!*. Na ocasião, Frida (Juçara Gaspar) é acompanhada pelo músico Luciano Alves. Na sequência, às 17h30min, acontece o espetáculo circense *Singular*, de Carollini Marafigo, que usa malabarismo e palhaçaria. E, por fim, às 18h30min, acontece o show musical com a banda Lo peor de la Rumbia, com voz, violões e cajon, interpretam canções de Manu Chao e temas populares de rumba catalana.

Na ocasião, a feira também contará com aproximadamente 35 expositores, entre brechós especializados em moda vintage, além de antiquários, sebos e bancas de vinis. A feira é um projeto das empreendedoras Aline Ebert e Jade Primavera.

tro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80) neste domingo, às 19h, com ingressos de R$ 40,00 a R$ 160,00. João Guilherme é filho do cantor Leonardo e sobrinho do Pe Lu do Restart, aparentemente traz consigo o DNA artístico herdados do pai e do tio.

te, do SBT, e recentemente, após o seu grande sucesso no YouTube com mais de 2,5 milhões de inscritos em seu canal, fez mais de 20 pockets shows por todo o Brasil. Além das atuações nos palcos e nas telinhas, João Gui também lançou seu livro João sendo João - meu mundo.

MATEUS AGUIAR/DIVULGAÇÃO/JC

João Guilherme Ávila apresenta sua nova turnê domingo na Capital

Convivência entre moradores

O espetáculo *Imobilhados* participa de dois festivais de teatro neste mês. Com uso da máscara expressiva, explora a convivência de moradores em edifício. Realização do grupo Máscara EnCena com direção de Liane Venturella, foi selecionada pelo 19º Festival Caxias em Cena, em Caxias do Sul (sessão no dia 15 de setembro), e pela 32ª edição do Festivale, em São José dos Campos, em São Paulo.

No festival paulista, se apresenta neste sábado no Teatro Municipal. A peça é uma das três de fora do estado que foram selecionadas de um total de 467 inscrições.

CLAUDIO FRES/DIVULGAÇÃO/JC

Montagem *Imobilhados* participa de dois festivais de teatro em setembro

confira

› **O filhos dos caras:** com Wilson Simoninha, Jair Oliveira e Léo Maia, no Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), sexta-feira, às 21h. De R$ 40,00 a R$ 180,00.

› **Jazz:** Luizinho Santos quarteto, no Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22), sexta-feira e sábado, às 21h. R$ 30,00.

› **Concerto:** com Lux Sonora, na Biblioteca Pública do Estado (Riachuelo, 1.190), domingo, às 17h. Entrada franca.

› **Dois anos:** da banda Alto Falantes, no Rock'N'Soul (João Alfredo, 555), sexta-feira, às 22h. R$ 15,00.

› **Festa:** As mina toma caipira, na WA Eventos (Beirute, 45), sábado, às 23h. R$ 50,00.

› **As perguntas:** lançamento do livro de Antônio Xerxenesky na Aldeia (Santana, 252), sexta, às 19h30min.

CLIENTE: Imobilhados
VEÍCULO: Jornal do Comércio
CIDADE: Porto Alegre (RS)
SEÇÃO: Contracapa
PÁGINA:
DATA: 16/06/2017

O jornal de economia e negócios do RS

Fundado por J.C. Jarros - 1933

Jornal do Comércio

Porto Alegre, sexta-feira e fim de semana, 16, 17 e 18 de junho de 2017 - Nº 16 - Ano 84 - Venda avulsa R$ 3,00

DINAMIZE
dinamize.com.br

Fechamento

Netflix

O Netflix, serviço de streaming de séries e filmes, vai reajustar o preço da mensalidade de alguns planos no Brasil em julho, de acordo com comunicado enviado aos assinantes. O plano padrão, que permite acesso em até dois dispositivos simultaneamente, passa de R$ 22,90 para R$ 27,90. O premium, que libera o uso em até quatro aparelhos, sai de R$ 29,90 para R$ 37,90. A assinatura básica, em uma única tela e sem alta definição, continua custando R$ 19,90.

Aftosa

Esta sexta-feira é o último dia para vacinar o rebanho contra a febre aftosa no Rio Grande do Sul. O prazo, que se encerrava no final do mês de maio, foi prorrogado devido às fortes chuvas que ocorreram no Estado nos últimos dias, que dificultaram a imunização do rebanho pelos produtores.

JBS

Benefícios fiscais concedidos a somente três unidades da JBS em Minas Gerais entre 2011 e 2020 ultrapassam R$ 300 milhões. A isenção de impostos no Estado pode estar ligada ao pagamento de propina, segundo apontou a delação de um executivo da empresa.

Ouro

Os preços futuros de ouro fecharam em queda robusta nesta quinta-feira, pressionados pela alta de juros do Federal Reserve (o Banco Central norte-americano). O valor do contrato da onça-troy para agosto fechou a US$ 1.254,60 na Comex, em Nova Iorque.

Estados Unidos

O número de pedidos de auxílio-desemprego nos Estados Unidos caiu 8 mil

Em foco

Termina no domingo, às 18h, o prazo para visitar a exposição

Fala,

em cartaz na galeria da Fundação Ecarta (João Pessoa, 943). Com curadoria de Gabriela Motta e Fernanda Albuquerque, a mostra procura manifestar a tristeza e a incredulidade, entre outros sentimentos, frente à crise política e institucional que atravessa o Brasil. A entrada é franca (sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 20h; e domingo, das 10h às 18h). Mais informações em www.fundacaoecarta.org.br.

Quem tem passado uns dias em Gramad[illegible] é o escritor e cineasta

Tabajara Ruas.

Patrono da feira do livro da cidade serran[illegible], Ruas participa de palestras, sessões de autógrafos e bate-papos. Rec[illegible]ntemente, literatura e cinema foram os temas de um encontro do patro[illegible] com alunos da rede de ensino municipal, como mostra a foto. Até quint[illegible]-feira, mais de 30 mil pessoas visitaram a feira do livro. As atividades s[illegible]

Balada romântica, tango, marcha alemã e até funk carioca com letra escrachada. Vinte músicas compõem a trilha sonora original da peça

Imobilhados,

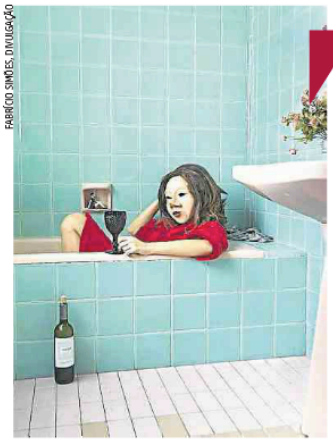
que termina neste fim de semana sua temporada na sala Álvaro Moreyra. As músicas foram compostas por Caio Amon, baseadas na personalidade e comportamento de cada uma das nove personagens que integram o espetáculo. Villa-Lobos, Ennio Morricone, Black Sabbath, Beatles e musicais da Broadway são algumas das inspirações que serviram ao compositor. Algumas das músicas estão disponibilizadas na internet, como o Funk do Bluetooth (https://youtu.be/DaRvZzG0biY), que marca o personagem Jocy. Veja horários da peça no caderno Viver.

Prática
CONTEÚDO
COMUNICAÇÃO
RELACIONAMENTO

Rua Padre Chagas, 185, cj. 506
Porto Alegre-RS 90570-080
(51) 3222.8824
www.praticom.com.br

CLIENTE: Imobilhados
VEÍCULO: Zero Hora
CIDADE: Porto Alegre (RS)
SEÇÃO: Segundo Caderno / Guia para sair
PÁGINA: 9
DATA: 02/06/2017

FABRÍCIO SIMÕES, DIVULGAÇÃO



Três peças de teatro para curtir o fíndi

Entre as opções de teatro em Porto Alegre neste final de semana, está o espetáculo *Imobilhados (na foto ao lado)*, que estreia hoje, às 20h, na Sala Álvaro Moreyra (Erico Verissimo, 307). Dirigida por Liane Venturella, a montagem do grupo Máscara EnCena explora a convivência dos moradores de um edifício.

Outros dois espetáculos também se destacam na programação. No Teatro Bruno Kiefer da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736), às 20h30min, volta a cartaz *Um Caso para Terapia*. Sob a direção de Deborah Finocchiaro, o texto fala das patologias que se acentuam na sociedade contemporânea, como transtorno obsessivo compulsivo, bipolaridade e pânico.

Já o palco do Teatro do Instituto Goethe (Vinte e Quatro de Outubro, 112) recebe *Nas Sombras do Coração*, dirigido por Camilo de Lélis. Os três espetáculos têm sessões nas sextas, sábados e domingos, até o dia 18, com ingressos a R$ 40, à venda na hora.

RODOLFO MAGALHÃES, DIVULGAÇÃO

Show da Ludmilla na Sogipa

A noite de hoje vai ser de funk na capital gaúcha. Dona de sucessos como *Cheguei*, *Bom*, *Sou Eu* e *Hoje*, Ludmilla (*na foto ao lado*) se apresenta na Sogipa (Barão do Cotegipe, 415), às 23h, com ingressos a R$ 50 (pista) e R$ 60 (pista VIP), à venda na secretaria do local e no site vamoapp.com.

da filha, homem parte em jornada de autoconhecimento. Com Sam Worthington e Octavia Spencer. Cotação: ●●○○○
CÓPIAS DUBLADAS
Cinemark Ipiranga 2 (15h40, 18h30, 21h40)
CÓPIAS LEGENDADAS
Cinemark Barra 6 (16h30, 22h30)
Cinespaço Wallig 1 (21h10)

Sala Paulo Amorim (15h)
ALIEN: COVENANT
Ficção científica, 12 anos. De Ridley Scott. EUA, 2017, 122min. Tripulantes de nave colonizadora encontram planeta habitado por ameaça mortal. Com Michael Fassbender e Katherine Waterston. Cotação: ●●●○○
Cinemark Ipiranga 1 (14h20)

Sala Paulo Amorim (17h15)
CENTRAL
Documentário, 14 anos. De Tatiana Sager e Renato Dorneles. Brasil, 2015, 75min. Registro da realidade por dentro do Presídio Central de Porto Alegre. Cotação: ●●●●○
Sala Eduardo Hirtz (19h15)

(Orpheline). Drama, 14 anos. De Arnaud des Pallières. França, 2016, 111min. Diferentes histórias mostram a trajetória da mesma pessoa. Com Adèle Exarchopoulos. Cotação: ●●●●○
Gulon Center 3 (16h30, 20h20)

GUARDIÕES DA GALÁXIA - VOL. 2
(Guardians of the Galaxy Vol. 2). Ação, 14 anos. De James Gunn. Cotação: ●●●○○
CineBancários (17h)

O CIDADÃO ILUSTRE
(El Ciudadano Ilustre). Comédia, 10 anos. De Mariano Cohn e Gastón Duprat. Argentina, 2015, 120min. Após 40 anos vivendo na Europa, escritor argentino volta à cidade natal para receber homenagem. Com Oscar Martínez e Andrea Frigerio.

Tridente de Poseidon para controlar o mar e vencer seu inimigo, o capitão Salazar. Com Johnny Depp e Javier Bardem. Cotação: ●●○○○
CÓPIAS 3D DUBLADAS
Cinéflix Total 2 (13h40, 16h25, 19h05, 21h45)
Cinemark Ipiranga 8 (13h, 16h, 19h20, 22h15)
Cinespaço Wallig 5 (13h40, 18h40)
GNC Iguatemi 5 (16h15, 21h30)
GNC Praia de Belas 4 (16h15, 21h30)

REAL - O PLANO POR TRÁS DA HISTÓRIA
Drama, 12 anos. De Rodrigo Bittencourt. Brasil, 2017, 90min. Em 1993, o governo brasileiro reúne especialistas para elaborar medidas de combate à alta inflação. Com Omilio Orciollo Netto. Cotação: ●●○○○
Cinemark Ipiranga 2 (13h20)
Cinespaço Wallig 7 (17h50)
Espaço Itaú 8 (18h10)
GNC Iguatemi 1 (15h45, 19h50)

REI ARTHUR - A LENDA DA ESPADA
(King Arthur: Legend Of The Sword). Ação, 14 anos. De Guy Ritchie. EUA/Austrália/Reino Unido, 2016. Desafiado pela espada Excalibur, jovem que vive nas ruas precisa dominar seu poder para se vingar de um tirano. Com Charlie Hunnam e Jude Law. Cotação: ●●○○○
CÓPIAS DUBLADAS
Cinéflix Total 4 (14h10)
Cinemark Barra 6 (13h40)
Cinemark Ipiranga 1 (17h)
GNC Praia de Belas 3 (13h10)
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Itaú 1 (13h30, 18h50)
GNC Iguatemi 2 (13h10, 21h45)
GNC Praia de Belas 3 (21h45)
CÓPIAS 3D LEGENDADAS
Cinemark Barra 5 (13h, 15h45)

UMA DAMA DE ÓCULOS ESCUROS COM UMA ARMA NO CARRO
(La Dame Dans L'auto Avec Des Lunettes et un Fusil). Drama, 14 anos. De Joann Sfar. França/Bélgica, 2015, 93min. Mulher rouba carro do chefe para dar um passeio e se envolve em um assassinato. Com Freya Mavor e Benjamin Biolay.
Gulon Center 3 (13h50, 21h15)

INFANTIL

Cinemark Barra 6 (19h30)
Cinespaço Wallig 3 (21h30)
Espaço Itaú 6 (14h, 16h30, 19h, 21h30)
GNC Iguatemi 3 (16h15, 21h30)
GNC Praia de Belas 4 (16h15, 21h30)

REAL - O PLANO POR TRÁS DA HISTÓRIA
Drama, 12 anos. De Rodrigo Bittencourt. Brasil, 2017, 90min. Em 1993, o governo brasileiro reúne especialistas para elaborar medidas de combate à alta inflação. Com Omilio Orciollo Netto. Cotação: ●●○○○
Cinemark Ipiranga 2 (13h20)
Cinespaço Wallig 7 (17h50)
Espaço Itaú 8 (18h10)
GNC Iguatemi 1 (15h45, 19h50)

REI ARTHUR - A LENDA DA ESPADA
(King Arthur: Legend Of The Sword). Ação, 14 anos. De Guy Ritchie. EUA/Austrália/Reino Unido, 2016. Desafiado pela espada Excalibur, jovem que vive nas ruas precisa dominar seu poder para se vingar de um tirano. Com Charlie Hunnam e Jude Law. Cotação: ●●○○○
CÓPIAS DUBLADAS
Cinéflix Total 4 (14h10)
Cinemark Barra 6 (13h40)
Cinemark Ipiranga 1 (17h)
GNC Praia de Belas 3 (13h10)
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Itaú 1 (13h30, 18h50)
GNC Iguatemi 2 (13h10, 21h45)
GNC Praia de Belas 3 (21h45)
CÓPIAS 3D LEGENDADAS
Cinemark Barra 5 (13h, 15h45)

UMA DAMA DE ÓCULOS ESCUROS COM UMA ARMA NO CARRO
(La Dame Dans L'auto Avec Des Lunettes et un Fusil). Drama, 14 anos. De Joann Sfar. França/Bélgica, 2015, 93min. Mulher rouba carro do chefe para dar um passeio e se envolve em um assassinato. Com Freya Mavor e Benjamin Biolay.
Gulon Center 3 (13h50, 21h15)

INFANTIL

GRANDE POA

CACHOEIRINHA
Arcoplex 1 Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (14h, 16h30, 19h, 21h30)
Arcoplex 2 Corral, dublado (21h20), Mulher Maravilha, dublado (13h30, 16h10), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (18h50)
Arcoplex 3 Mulher Maravilha, dublado - 3D (13h30, 16h10, 18h50, 21h30)
CANOAS
Cinemark 1 Amor.com (14h, 16h40, 19h05, 21h40) **Cinemark 3** A Cabana, dublado (13h, 15h50), Mulher Maravilha - 3D (22h), Mulher Maravilha, dublado - 3D (18h50) **Cinemark 4** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (12h40, 15h30, 18h20, 21h20) **Cinemark 5** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado - 3D (13h20, 16h20, 19h20, 22h15) **Cinemark 6** Mulher Maravilha, dublado (13h50, 17h05, 20h10), Mulher Maravilha, dublado - 3D (14h50, 17h50, 21h)
GRAVATAÍ
Arcoplex 1 Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar (21h30), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (14h, 16h30, 19h) **Arcoplex 2** Mulher Maravilha, dublado - 3D (13h30, 16h10, 18h50, 21h30) **Arcoplex 3** Mulher Maravilha, dublado (16h, 18h40, 21h20), Rei Arthur - A Lenda da Espada, dublado (13h30) **Arcoplex 4** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (13h30, 16h, 18h30, 21h) **Arcoplex 5** Corral, dublado (19h), Guardiões da Galáxia - Vol. 2, dublado (13h40), Velozes e Furiosos 8, dublado (16h20, 21hh30)
NOVO HAMBURGO
Cinespaço 1 Mulher Maravilha, dublado (14h, 17h, 20h) **Cinespaço 2** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (13h50, 16h10, 18h40, 21h10) **Cinespaço 3** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar (19h, 21h30), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (14h, 16h30) **Cinespaço 4** Mulher Maravilhado - 3D (18h, 21h), Mulher Maravilhado, dublado - 3D (15h)

INTERIOR

CAXIAS
Cinépolis 1 Mulher Maravilha - 3D (13h15, 16h15, 19h15, 22h15) **Cinépolis 2** Amor.com (13h05, 15h15, 17h45, 20h15, 22h25) **Cinépolis 3** As Aventuras de Ozzy , dublado (12h, 14h15, 16h30), Guardiões da Galáxia - Vol. 2, dublado (18h40), Rei Arthur - A Lenda da Espada (21h30) **Cinépolis 4** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar (20h30), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (14h30, 17h30) **Cinépolis 5** Mulher Maravilha, dublado - 3D (12h10, 15h, 18h, 21h) **Cinépolis 6** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar - 3D (16h, 22h), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado - 3D (12h30, 19h) **GNC 1** Amor.com (14h30, 17h, 19h15, 21h10) **GNC 2** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar (16h20, 21h30), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (13h30, 18h50) **GNC 3** Corra (16h50), O Poderoso Chefinho, dublado (14h15), Rei Arthur - A Lenda da Espada (19h), Velozes e Furiosos 8, dublado (21h35) **GNC 4** Mulher Maravilha - 3D (16h, 21h20), Mulher Maravilha, dublado - 3D (13h20, 18h40) **GNC 5** Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar - 3D (13h50, 19h10), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado - 3D (16h30, 21h50) **GNC 6** Mulher Maravilha (14h, 19h20), Mulher Maravilha, dublado (16h40, 22h)
PELOTAS
Cine Art 1 Mulher Maravilha, dublado - 3D (13h30, 16h10, 18h50, 21h50) **Cine Art 2** A Cabana, dublado (19h), Rei Arthur - A Lenda da Espada, dublado (14h, 16h30, 21h30) **Cine Art 3** Alien: Covenant, dublado (16h20), Mulher Maravilha (21h20), Mulher Maravilha, dublado (18h40), Velozes e Furiosos 8, dublado (13h40) **Cinéflix 1** As Aventuras de Ozzy, dublado (13h30, 15h25, 17h20), Rei Arthur - A Lenda da Espada (21h55), Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar, dublado (18h15) **Cinéflix**

ENDEREÇOS, TELEFONES DAS SALAS

Arcoplex Boulevard (Boulevard Assis Brasil / Av. Assis Brasil, 4320, fone 3019-6889)

Arcoplex Rua da Praia (Rua da Praia Shopping / Andradas,1.001,fone 3225-7602) - estacionamento no local

CineBancários (Rua General Câmara,424, fone 3433-1204)

Cinéflix Total (Shopping Total / Cristóvão Colombo,545) - estacionamento no local

Cinéflix João Pessoa (Shopping João Pessoa / João Pessoa,1.881) - estacionamento no local

Cinemark BarraShoppingSul (Shopping BarraShoppingSul / Diário de Notícias, 300,fone 3257-9023) - estacionamento no local

Cinemark Ipiranga (Bourbon Shopping Ipiranga / Ipiranga, 5.200,fone 3299-0850) - estacionamento no local

Cinemateca Capitólio (Av. Borges de Medeiros, 108, fone 3289-7453)

Cinespaço Wallig (Shopping Bourbon Wallig / Assis Brasil, 2611, fone 8401-0514) - estacionamento no local

Espaço Itaú de Cinema (Shopping Bourbon Country / Túlio de Rose,80,fone 3341-0576) - estacionamento no local

GNC Iguatemi (Shopping Iguatemi / JoãoWallig,1.800, gnccinemas.com.br) - estacionamento no local

GNC Lindóia (Shopping Lindóia / Assis Brasil,3522, gnccinemas.com.br) - estacionamento no local

GNC Moinhos (Moinhos Shopping / Olavo Barretoviana,36,

Pratica | CONTEÚDO COMUNICAÇÃO RELACIONAMENTO
Rua Padre Chagas, 185, cj. 506
Porto Alegre-RS 90570-080
(51) 3222.8824
www.praticom.com.br

CLIENTE: Imobilhados
VEÍCULO: Jornal do Comércio
CIDADE: Porto Alegre (RS)
SEÇÃO: Caderno Viver / Artes cênicas
PÁGINA: 2
DATA: 02/06/2017

artes cênicas

Crítica

Antonio Hohlfeldt
a_hohlfeldt@yahoo.com.br

Um espetáculo mega por uma companhia mini

Neste fim de semana, Porto Alegre recebe pequena temporada da peça infantil *Tem gato na tuba*. Não tenho mais escrito sobre teatro infantil, de modo geral, mas quebro este silêncio porque Nora Prado e este espetáculo merecem. Melhor, o público infantil merece assistir a este trabalho, e os adultos, que normalmente são aqueles que programam este tipo de atividade das crianças, devem propiciar esta experiência para os seus pequenos, porque certamente eles também vão gostar.

Para quem não lembra, Nora Prado é filha do escultor Vasco Prado e da gravurista e pintora Zorávia Bettiol. Ela atuou durante muito tempo como atriz, em Porto Alegre, integrando diferentes grupos, e depois migrou para São Paulo, de onde retorna agora, para rápida visita, com este espetáculo. Assisti-o há poucos dias, no espaço de música do Multipalco, e por isso interrompo a série de colunas sobre o Palco Giratório.

Tem gato na tuba é tão simples quanto eficiente. É tão inteligente quanto sensível. A ideia central é relembrar/recuperar as adaptações criadas por Braguinha (Carlos Alberto Ferreira Braga), aí pelos anos 1960, para as tradicionais histórias infantis, com forte dose de identidade brasileira. Estas histórias eram gravadas em coloridos disquinhos que a gente ouvia, encantado. No meu caso, era meu filho quem as ouvia, mas era eu quem os comprava. Confesso que foi com alguma emoção que reencontrei as três narrativas reunidas neste espetáculo, *Dona Baratinha* - aquela que quer casar, mas é muito exigente em relação ao noivo; a história de *Chapeuzinho vermelho*; e, enfim, a mais brasileira delas, do nosso folclore, *O sapo e a festa no céu*.

As narrativas adaptadas de Braguinha são poéticas, engraçadas e muito com poucos adereços, mas cuja comunicabilidade é surpreendente, justamente por causa desta simplicidade. De modo geral, os adereços são postos ou trocados às vistas do público, e os atores/personagens são também narradores, explicando o que vai acontecendo.

É provável - já não arrisco mais afirmar - que a maior parte das crianças conheça cada história. No caso do casamento de Dona Baratinha, as desventuras do Raro glutão se tornam engraçadas e evitam, assim, qualquer perspectiva maniqueísta. No caso de *Chapeuzinho Vermelho*, há uma certa renovação na narrativa, encurtando alguns passos e tornando o lobo até certo ponto simpático, ainda que ele continue sendo o bandido da história e deva pagar por seus malfeitos. Mas é, realmente, na narrativa da festa no céu a que o sapo quer ir, sem ser "ave que voa", que o espetáculo atinge seu melhor momento. Braguinha, como autor/compositor, foi muito feliz ao apresentar a cena, que é trágica, mas desenvolvida com humor: o sapo, caindo do céu, vai se esborrachar sobre uma pedra. Então entoa o verso "te afasta, pedra/ se não me esborracho", em refrão que se repete três vezes até que, evidentemente, o sapo realmente se esborracha ao cair sobre a pedra. A visualidade desta passagem é das coisas que mais guardo na memória destes disquinhos, e que reencontrei agora nesta encenação.

A destacar os figurinos e adereços, sobretudo as máscaras criadas pelos artistas do grupo que nos visita. Muito bem-feitos, desenvolvidos com sensibilidade, de modo a representar os animais interpretados, sem falsidades. Por isso mesmo, o trabalho da Cia. Megamini merece ser valorizado. Mostra que, para fazer bem-feito um espetáculo para crianças, pre-

Imobilhados, na Sala Álvaro Moreyra, tem direção de Liane Venturella

Convívio gestual

Com uso da máscara expressiva, estreia o espetáculo *Imobilhados*, primeira produção do grupo Máscara EnCena. Sessões de sexta-feira a domingo, às 20h, na sala Álvaro Moreyra (Érico Veríssimo, 307), até o dia 18 de junho.

Com direção de Liane Venturella, o espetáculo apresenta os dilemas, a intimidade e os desafios de convivência entre moradores de um prédio.

Convidando o espectador a testemunhar fragmentos da vida dos moradores, a peça faz uso da máscara expressiva, técnica que não permite o recurso da fala ao ator, fazendo com que a interpretação seja feita através de gestos, ações e movimentos coreografados. Assim, os atores em cena revelam as particularidades de nove personagens e expõem seus segredos, anseios e fragilidades.

O cenário da peça é composto por uma estrutura em andaimes com dois andares, simulando oito apartamentos e um elevador, construído em plena sala Álvaro Moreyra. Cada apartamento representa um universo particular que dialoga com a personagem correspondente. O público, por sua vez, acompanha o desenrolar da trama a partir do centro da sala cênica, ocupando uma posição expiatória e de testemunha.

O grupo, formado em 2014, é composto pelos atores Alexandre Borin, Camila Vergara, Fabio Cuelli e Mariana Rosa. Os ingressos custam entre R$ 20,00 e R$ 40,00.

em cartaz

› **Clássicos da mímica:** no Teatro Renascença (Érico Veríssimo, 307), sábado e domingo, às 20h. R$ 20,00.

Figueiredo, 32), sábado, às 20h. R$ 15,00.

› **Robin Hood:** na Sala Carmen Silva, do Teatro Novo DC (Frederico Mentz, 1.561),

Prática | CONTEÚDO COMUNICAÇÃO RELACIONAMENTO
Rua Padre Chagas, 185, cj. 506
Porto Alegre-RS 90570-080
(51) 3222.8824
www.praticom.com.br

escolastudio.com.br

Grupo Máscara EnCena fala sobre solidão e convivência em 'Imobilhados'

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Teatro / on segunda-feira, 11 fev 2019 09:24 PM / 0 Comment

Nos próximos dias 15 e 16 de fevereiro, sexta e sábado, às 20h, o espetáculo *Imobilhados*, uma produção do grupo Máscara EnCena, será apresentado no teatro do SESI Campinas Amoreiras. O teatro de máscaras aborda a solidão humana, os dilemas e os desafios de convivência entre moradores de um prédio. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser reservados pelo sistema Meu SESI, www.sesisp.org.br/meu-sesi.

(Foto: Claudio Etges)

Entre os moradores de um edifício residencial, encontram-se os mais variados tipos de personalidades: uma mulher carente e romântica, um homem recém-chegado do interior, um velho ranzinza, uma hippie, uma síndica maníaca por limpeza, um casal punk, etc. Esses vizinhos desdobram suas relações e testam os limites da convivência, expondo seus segredos, anseios e fragilidades.

A peça faz uso da máscara expressiva inteira, com uma linguagem que dispensa a fala, fazendo com que a atuação seja feita por meio de gestos, ações e movimentos. A trilha sonora é composta por músicas originais, de balada romântica, tango, marcha alemã e até funk carioca, inspiradas na personalidade e comportamento de cada personagem, revelando muito dos sonhos, das fantasias e

SESI Campinas Amoreira promove peça de teatro

Com entrada gratuita, o evento acontece nos dias 15 e 16 de fevereiro

13/02/2019

Publicidade

O **SESI Campinas Amoreiras** recebe, nos dias 15 e 16 de fevereiro, sexta e sábado, às 20h, o espe grupo **Máscara EnCena**. O **teatro** de máscaras aborda a solidão humana, os dilemas e os desafios d prédio. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser reservados pelo sistema Meu SESI, **www.sesi**

O enredo se passa entre os moradores de um edifício residencial, no qual encontram-se os mais varia mulher carente e romântica, um homem recém-chegado do interior, um velho ranzinza, uma hippie, u casal punk. Esses vizinhos desdobram suas relações e testam os limites da convivência, expondo seu

Com uma linguagem que dispensa a fala, a peça faz com que a atuação seja feita por meio de gestos é composta por músicas originais de balada romântica, tango, marcha alemã e até funk carioca, inspi

ESPETÁCULO DE MÁSCARAS ABORDA A SOLIDÃO HUMANA

10/4/2019 / Notícias do Bem / Espetáculo de máscaras aborda a solidão humana Curtir 68 Compartilhar

(http://www.noticiasdobem.com.br/admin/fotos/g/imagem10_10_0_1.jpg)

O SESI São José do Rio Preto recebe nos dias 12 e 13 de abril, sexta e sábado, às 20h, o espetáculo *Imobilhados*, uma produção do grupo Máscara EnCena, de Porto Alegre – RS. O teatro de máscaras aborda a solidão humana, os dilemas e os desafios de convivência entre moradores de um prédio. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser reservados pelo sistema Meu SESI, www.sesisp.org.br/meu-sesi (http://www.sesisp.org.br/meu-sesi), e retirados na secretaria do SESI de segunda a sexta, das 8h às 11h e das 15h30 às 19h, e no sábado, das 9h às 13h.

Imobilhados - Grupo M&#65533;ara EnCena foto_Claudio Etges

(http://www.noticiasdobem.com.br/admin/fotos/g/imagem10_10_0_9.jpg)Entre os moradores de um edifício residencial, encontram-se os mais variados tipos de personalidades: uma mulher carente e romântica, um homem recém-chegado do interior, um velho ranzinza, uma hippie, uma síndica

MAIS NOTÍCIAS

(http://ww\ do-bem/espet\ Espetáculo de máscaras aborda a solidão humana (http://www.noticiasdobem.com.br/lis\ do-bem/espetaculo-de-mascaras-aborda-a-solidao-humana-categoria,1,799.html)
10/4/2019

(http://ww\ do-bem/espet\ Espetáculo debate desastre natural em Mariana (MG) (http://www.noticiasdobem.com.br/lis\ do-bem/espetaculo-debate-desastre-natural-em-mariana-mg-categoria,1,798.html)
4/4/2019

(http://ww\ do-bem/jussar Jussara Helene Martins fará palestra e noite de autógrafos no Riopreto Shopping (http://www.noticiasdobem.com.br/lis\ do-bem/jussara-helene-martins-fara-palestra-e-noite-de-autografos-no-riopreto-shopping-categoria,1,797.html)
25/3/2019

(http://ww\ do-bem/dia- Dia Mundial da Água é comemorado com conscientização (http://www.noticiasdobem.com.br/lis\ do-bem/dia-mundial-da-agua-e-comemorado-com-conscientizacao-categoria,1,796.html)
22/3/2019

(https://www.facebook.com/sitenoticiasdobem/)

TAGS

ARTE (http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/arte/arte-busca,Arte.html)

maníaca por limpeza, um casal punk, etc. Esses vizinhos desdobram suas relações e testam os limites da convivência, expondo seus segredos, anseios e fragilidades.

A peça faz uso da máscara expressiva inteira, com uma linguagem que dispensa a fala, fazendo com que a atuação seja feita por meio de gestos, ações e movimentos. A trilha sonora é composta por músicas originais, de balada romântica, tango, marcha alemã e até funk carioca, inspiradas na personalidade e comportamento de cada personagem, revelando muito dos sonhos, das fantasias e da poesia com que cada um tinge o seu cotidiano.

Convidando o espectador a testemunhar alguns fragmentos da vida, *Imobilhados* apresenta as particularidades existenciais individuais e coletivas, com situações hilárias e outras dramáticas, que se desenvolvem em retratos simples e poéticos da vida humana.

Imobilhados - Grupo M&#65533;ara EnCena foto_Claudio Etges

(http://www.noticiasdobem.com.br/admin/fotos/g/imagem10_10_0_5.jpg)O espetáculo é apresentado pelo programa SESI Viagem Teatral, realizado pelo setor de Artes Cênicas do SESI-SP, que um panorama da produção cênica brasileira contemporânea, proporcionando variadas experiências estéticas, para o fomento da diversidade cultural e o estímulo à formação de novas plateias. A cada ano cerca de 35 espetáculos são selecionados via edital para compor o projeto. As peças circulam por 17 teatros em todo o Estado de São Paulo. O Viagem Teatral movimenta mais de 460 artistas, técnicos, produtores e profissionais que vivem em função da arte no País. Em 2018, por exemplo, mais de 62 mil pessoas tiveram a oportunidade, gratuitamente, de assistirem os espetáculos apresentados.

SERVIÇO

Local: SESI Av. Duque de Caxias, 4656 - Vl. Elvira - São José do Rio Preto/SP

Datas e horários: 12 e 13 de abril, sexta e sábado, 20h

Capacidade: 376 lugares 8 para cadeirantes

Duração: 80 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Modalidade: Juvenil

Gênero: Teatro de Máscaras/Drama

COMUNIDADE
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/comunidade/
busca,Comunidade.html)

CULTURA
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/cultura/cultur
busca,Cultura.html)

JUSTIÇA
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/justica/justica
busca,Justiça.html)

PAZ
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/paz/paz-
busca,Paz.html)

FELICIDADE
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/felicidade/feli
busca,Felicidade.html)

SAÚDE
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/saude/saude-
busca,Saúde.html)

MÚSICA
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/musica/music
busca,Música.html)

SOLIDARIEDADE
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/solidariedade/
busca,Solidariedade.html)

INSPIRAÇÃO
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/inspiracao/ins
busca,Inspiração.html)

DOAÇÃO
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/doacao/doaca
busca,Doação.html)

FOTOGRAFIA
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/fotografia/fot
busca,Fotografia.html)

GASTRONOMIA
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/gastronomia/
busca,Gastronomia.html)

FÉ
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/fe/fe-
busca,Fé.html)

MEIO AMBIENTE
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/meio-
ambiente/meio-ambiente-busca,Meio
Ambiente.html)

FAMÍLIA
(http://www.noticiasdobem.com.br/listaprod/familia/familia
busca,Família.html)